
مجلة شهرية العدد ٦٤
مجلة الفتاة العربية
fulla®
Magazine
ساعتي أصنعها بنفسي.. وأحركها أيضاً
انتبهوا
فقد يحدث المزيد من الجرائم هذه الليلة!
شجرة الفاصولياء العجيبة! إذاً أين العملاق؟


Active
Baby
Habibi
Magic Blanket Baby
دميتي والغطاء السحري
أتنفس كطفلة
حقيقية
تضحك الدمية
وتبكي
New
يتحرك بطني
عندما
أنام!
NEW BOY
www.BabyHabibi.com
NewBoy©2012 All rights reserved.

مجلة الفتاة العربية

fulla Magazine


هل أختار الفستان الزهري أم الأبيض. أو.. هل أختار هذه الرواية أم تلك. أو.. هل أقرب من تلك الفتاة الثرية لأصبح أكثر شهرة أم أكتفي بصديقتي الوفية؟ خياراتنا في الحياة كثيرة ومتنوعة. ولكن مهما كان ما تختارينه لنفسك فعليك أن تتريثي قليلاً قبل أن تقرري. فمهما كان قرارك لا بد أن تدركي بأنه سيصنعك.

لا تعتقدي بأن كلمة خيار مرهونة بـ "قرار ضخم" أو "مستقبل كبير". على الإطلاق. ففي كثير من الأحيان يكون للخيارات البسيطة التي نتخذها التأثير الأكبر على حياتنا كاختيار الصديق مثلاً. فمنها ما نندم عليه ومنها ما يدفعنا للمضي قدماً ويعطينا الثقة بأنفسنا. ومنها ما يتركنا معلقين نتأرجح بين الأرض والسماء.. فتمهلي قبل أن تختاري فما تختارينه سيصنع تاريخك ويترك بصمة في سجل ذكرياتك، وربما في سجلات الكثيرين من حولك.. من يدري؟

فلة




## في هذا العدد




### أسرة العمل

رئيس التحرير ........................ منار الطرابيشي
مدير التحرير ........................ زينة خوخدار
المدير الفني ........................ خالد شف
المدقق اللغوي ........................ بثينة اللحام
سكرتارية ........................ هبة عروف

إخراج الصفحات:
هبة حاج مسلم - أية الذهاب
تصميم طباعي: أحمد سعد الذيب
تصوير فوتوغرافي: أحمد السيداوي

### وكلاء التوزيع المعتمدون

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

advertising@fulla.com

NEW BOY

# انكشاف أمر الأميرة

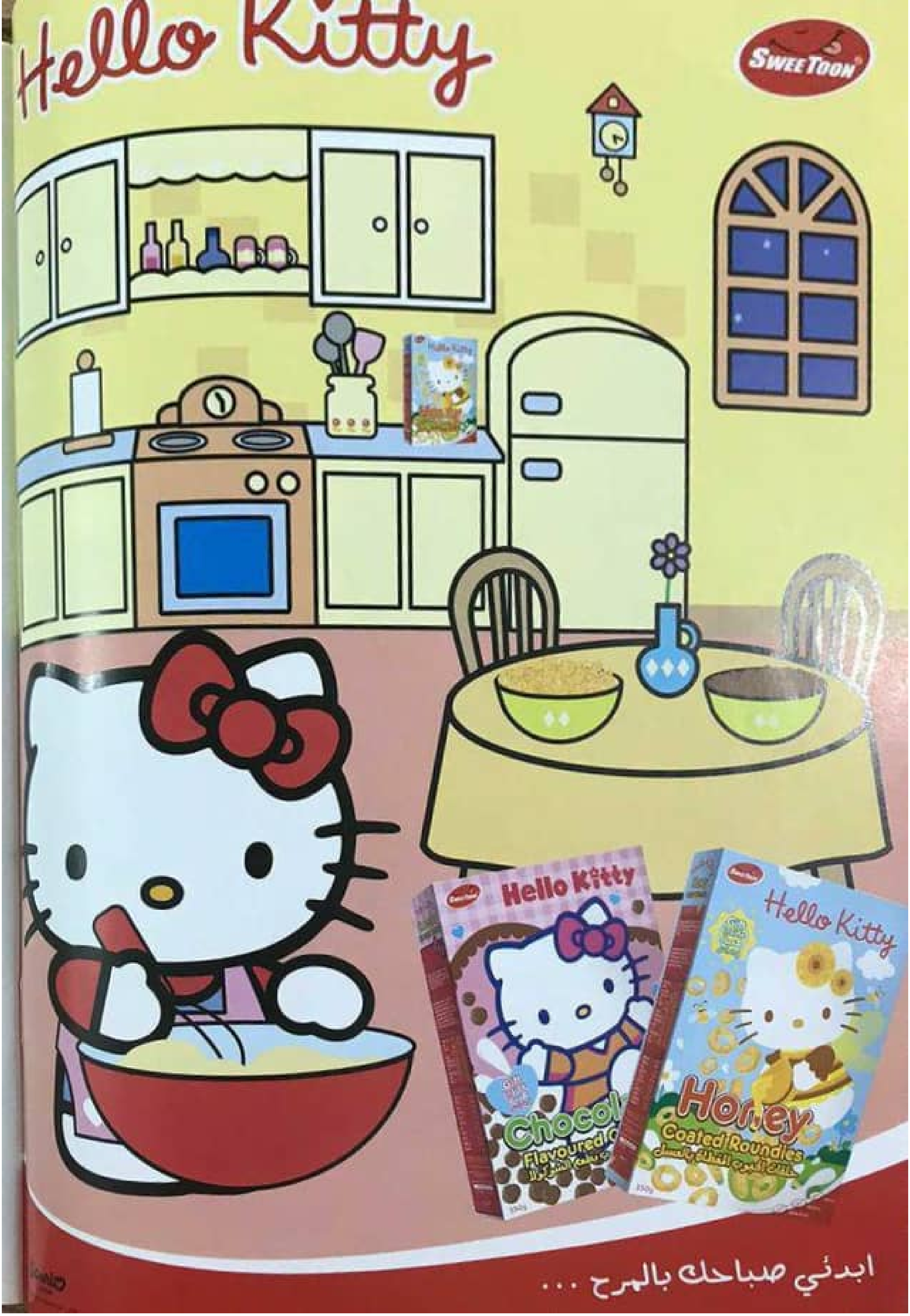
في الحلقة الماضية يدعو الخليفة أمراء وأميرات العالم لحضور مأدبة عظيمة..
من يدعو الخليفة أيضاً؟ وهل تستطيع ماوية حضور هذه الحفلة؟!




ها؟ الكتب؟؟ حسناً.. في كل كتاب يوجد.. صفحات.. وفي كل صفحة توجد.. توجد.. آه.. توجد..
سيدي الخليفة، أرسل الوزير يخبركم أن ترتيبات حفل اليوم أصبحت جاهزة بالكامل
قدم أمراء العالم لزيارتنا، وسنقيم لهم حفلاً بعد عصر اليوم، ونرجو أن تحضره معنا أيها التاجر
لقد كاد يفتضح أمري
بالطبع.. سيشرفني الحضور يا سيدي
بالرغم من أن الناس يذكرون زرياب الأندلسي على أنه أشهر موسيقار في العالم، ولكني أحب أن أذكره على أنه أهم علماء الجمال
إن أزياء المرأة وقصات الشعر التي اخترعها والمساحيق والمراهم تعتبر حتى الآن الأحدث في العالم فعلاً
ما هذا يا ماوية؟! المساحيق تكاد لا تظهر على وجهك.. حفلة اليوم مهمة..
أنت تعلمين أن المساحيق لا تروق لي، ثم إنني لا أريد أن أغضب أبي..
هذه أرق وأنفس حرائر في العالم من صنع إشبيلية، لأجل حفلة اليوم، الأرجواني لماوية والبنفسجي لزهرة
أنا أفضل البنفسجي يا أمي..
وأنا أفضل الأرجواني يا سيدتي
لكن الأرجواني هو لونك المفضل، وهذا هو القماش الأثمن في الدنيا!
لن أرتدي إلا هذا الثوب يا أمي، لقد أحببته فعلاً
كما تشائين يا عزيزتي، بالمناسبة، أنتما تبدوان رائعتين في زينتكما وشعركما!


الثوب الأرجواني يظهر منه كثمي المصاب، الحمد لله
أن والدتي لم تجبروني على ارتدائه
الحمد لله أنك مصابة..
فقد أصبح هذا الثوب من نصيبي.. أقصد.. سيكون الطقس بارداً.. وكنت ستمرضين في هذا الثوب..
وفي بستان عبد الكريم
دم؟ يا إلهي لقد كانت الفتاة مصابة
ولم أشعر بها! ليتني أستطيع الاطمئنان عليها
وفي قصر الخليفة
مولاي.. في الباب
رجل يحمل تيناً مخططاً يريد
أن يهديه للخليفة
تينٌ مخططٌ؟!
إيذن له بالدخول
إنه لذيذ فعلاً، أحسنت يا فتى، ولكن كيف جعلته مخططاً؟
لقد درست الزراعة
والري ولدي أفضل بستان في قرطبة،
وفيه من الفواكه ما يكفي
قرطبة كلها
إذاً.. ستجلب لنا من الفواكه اللذيذة ما
يكفي حفل اليوم، وإذا أعجبتنا فاكهتك..
سنرسلها للهند والصين
ستعجبكم إنشاء
الله يا مولاي
ترى ما مصير
الفتاة وما قصتها
أن تكون
لم يعرف التاريخ حتى اليوم مدينة أجمل من الزهراء.. ولكنها
عند استقبال أمراء الفرنجة، كانت تبدو في أبهى حللها
6


أميرتي قلبي الرقيقتين.. لا بد أنني الرجل الأوفر حظاً في العالم لأن الله أحاطني بأجمل امرأتين في الوجود
شكراً للطفك أيها الخليفة
هيا يا بنتي.. أريا أميرات الفرنجة من هن أميرات الأندلس..
آه.. كتفي.. آه
كتفك! يا إلهي إنها طعنة خنجر! ماذا حصل لكتفك؟
انطلقي...
غادرت الجامعة وتسللت خلفك في جولتك في المدينة، ثم تهت فطعنني لص ورماني في النهر..
ستريين حكمي فيك بعد الحفل.. لا تبرحي غرفتك حتى أعود.. هيا..
سمعاً وطاعة..
توفي ابن المستنصر رضيعاً، وكان الرعب الأكبر لديه هو أن يلحق الأذى بأحد ولديه المتبقيين.. ولكن.. حصل ما يخشاه فعلاً، وبدا أن غمامة سوداء بدأت تحيط بالعائلة المتحابة، فماذا سيحصل؟ تابعونا..
إهئ.. إهئ.. إهئ
7


Hello Kitty
SWEETOON
Hello Kitty
Hello Kitty
Honey
Coated Roundies
ابدئي صباحك بالمرح ...



لي لي و بلبل
سيناريو ورسوم: رندة عبود
أختي ميمي.. كيف تعلمت هذا؟! يبدو صعباً..
اشتريت كتاباً لتعليم حياكة الصوف.. وأنا أصنع لك وشاحاً يا بلبل
ها!!!! رائع.. أعيريني إياه.. أريد أن أصنع لك شيئاً ما.. أي لون تفضلين؟
الأرجواني والقرنفلي أكثر الألوان تلاؤماً مع أغراضي
وبعد قليل
أختي ميمي.. لا أحتاج هاتين الصنارتين الكبيرتين.. أريد واحدة صغيرة
ماذا؟! مازلت أتعلّم الحياكة بصنارتين وأنت لا تحتاج سوى واحدة صغيرة!!
بعد قليل
أختي.. أريد اللون القرنفلي
ماذا؟! هل تعرف كيف تستخدم لونين في آن واحد.. لم أتعلم هذا بعد
بعد قليل أيضاً
أختي.. هل أستطيع استعمال هذا الزر؟
زرّ أيضاً! وكل ما أفعله أنا هو هذا الوشاح البسيط
انتهيت.. صنعت لك دمية من الصوف.. هذه أنت تصطادين السمك بالصنّارة وهذه سمكة
أتعرفين! هذه الألوان تناسب مكتبك حقاً..

# تجربة ومعلومة

رسوم: منال الشعار

# بلورة الثلج

أجمل ما في الشتاء هو الثلج واللعب فيه وتلك التماثيل التي نصنعها منه. ولكن هل فكرت يوماً في صنع بلورة ثلج جميلة؟ لا مشكلة فكل ما تحتاجينه هو:


خيط


وعاء له فم كبير


أسلاك خاصة بيضاء لتنظيف الغليون


ملون طعام أزرق


مسحوق البوراكس


قطعة خشب صغيرة أو قلم رصاص


ماء مغلي

## والآن:



١ خذي سلك تنظيف الغليون الأبيض وقصيه إلى ثلاث قطع متساوية. ثم ضعي هذه القطع فوق بعضها ولفيها من مركزها بحيث تشكل نجمة لها ست أشعة. واحرصي على أن تكون نهايات هذه الأشعة على نفس النسق ولها نفس الطول بحيث تشكل دائرة متوازنة..

خذي رأس أحد هذه الأسلاك وصليه بقطعة خيط. اربطي النهاية الأخرى من الخيط بالقلم أو بقطعة الخشب (ستستخدمين هذا لتعليق كريستالة الثلج).

٢ املئي الوعاء ماء مغليا (كوني حذرة. والأفضل أن تستعيني بشخص بالغ ليساعدك)

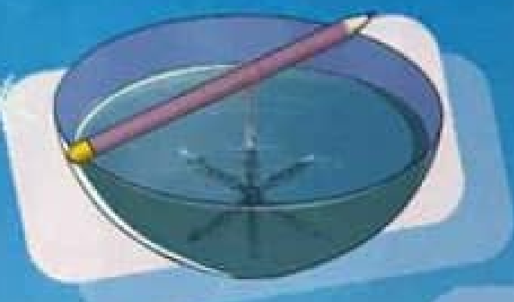


**٣** أضيفي ثلاث ملاعق من البوراكس لكل كأس من الماء، أضيفيها ملعقة ملعقة ولا تسكبيها دفعة واحدة داخل الكأس. اخلطي حتى يذوب البوراكس ولا تقلقي إذا بقي بعض البوراكس في أسفل الوعاء.



**٤** أضيفي ملون الطعام الأزرق لتعطي نجمتك الجميلة ذلك اللون الثلجي الرائع..

**٥** ضعي نجمتك داخل الوعاء بحيث يتكئ القلم أو قطعة الخشب على حافته بينما تتدلى النجمة بحرية داخل المحلول..

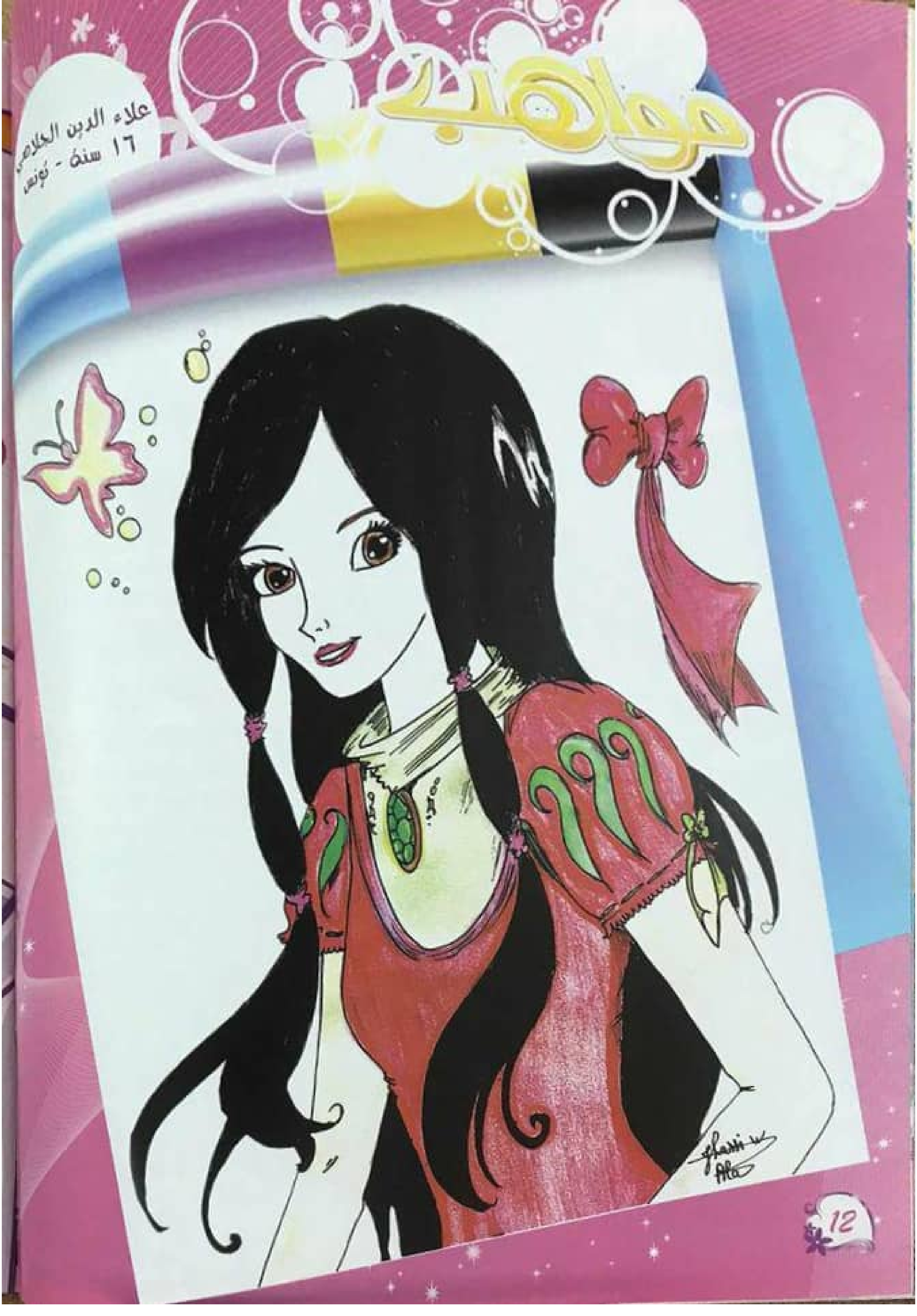


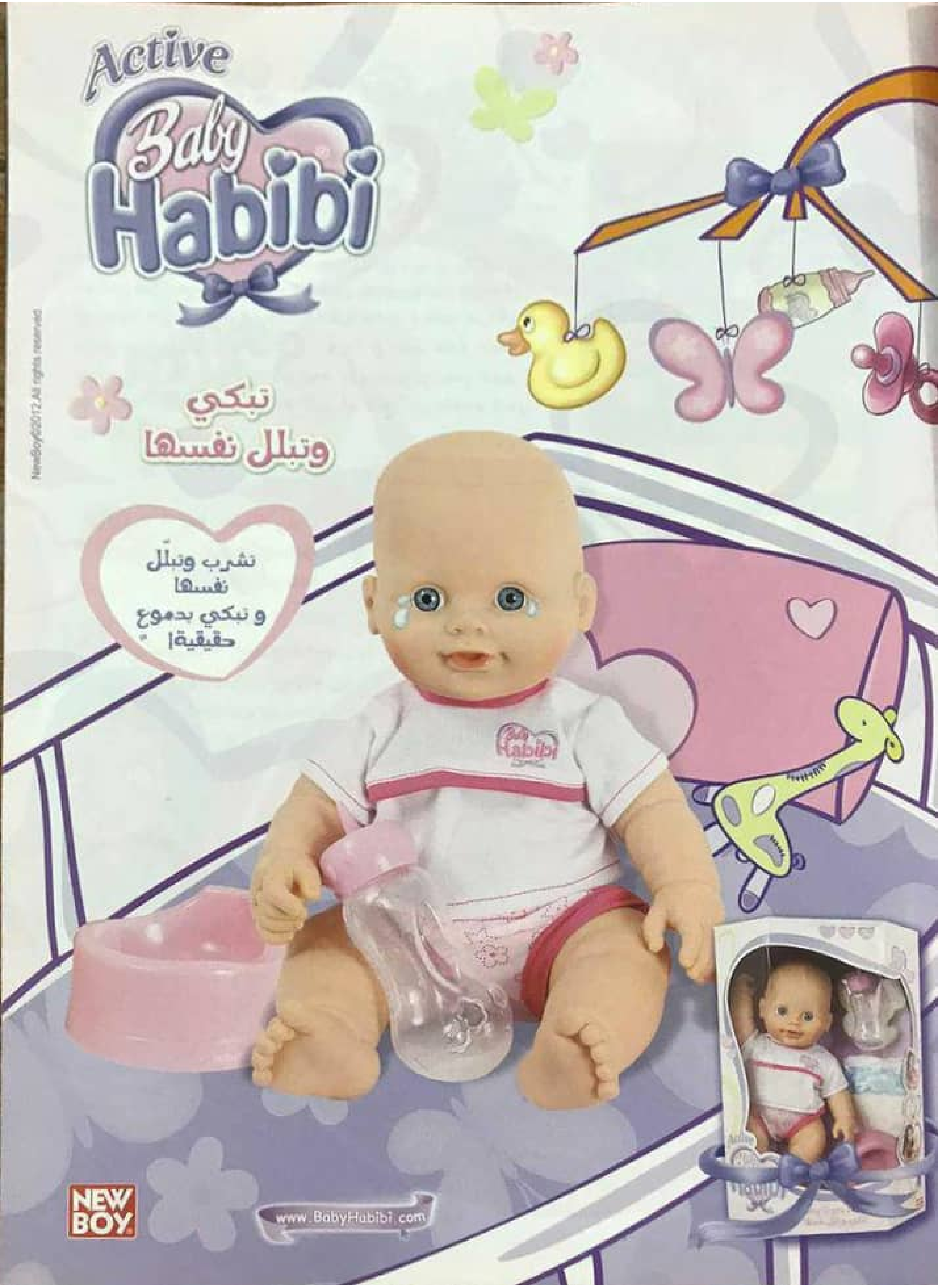
**٦** اتركي النجمة طوال الليل وعندما تعودين في الصباح ستجدين نجمتك مغطاة ببلورات ثلجية رائعة وكأنها بلورة ثلج حقيقية..

## ما الذي حدث؟

البوراكس مسحوق يستخدم للتنظيف ويعرف باسم بورات الصوديوم. ويوجد على شكل مسحوق أبيض مؤلف من بلورات لا لون لها تنحل بسهولة في الماء. والماء المغلي يساعدك على إضافة كمية أكبر من البوراكس على عكس الماء البارد، لأن جزيئات الماء الساخنة تتحرك بسرعة أكبر وتنتشر مبتعدة عن بعضها بشكل أكبر. مما يعطي مكانا أكبر لتحلل وذوبان بلورات البوراكس. وعندما يبرد المحلول تتحرك جزيئات الماء مقتربة من بعضها. ولا تستطيع الإمساك بكل جزيئات البوراكس فتتركها لتتراكم فوق تلك النجمة لتعطيها الحياة وتبدو طبيعية وحقيقية.. أليست بلورة جميلة بالفعل!




مواهب
علاء الدين الخلاصي
١٦ سنة - تونس
12


Active
Baby
Habibi
NewBoy©2012 All rights reserved
تبكي
وتبلل نفسها
تشرب وتبلل
نفسها
و تبكي بدموع
حقيقية!
NEW BOY
www.BabyHabibi.com

# تسالي

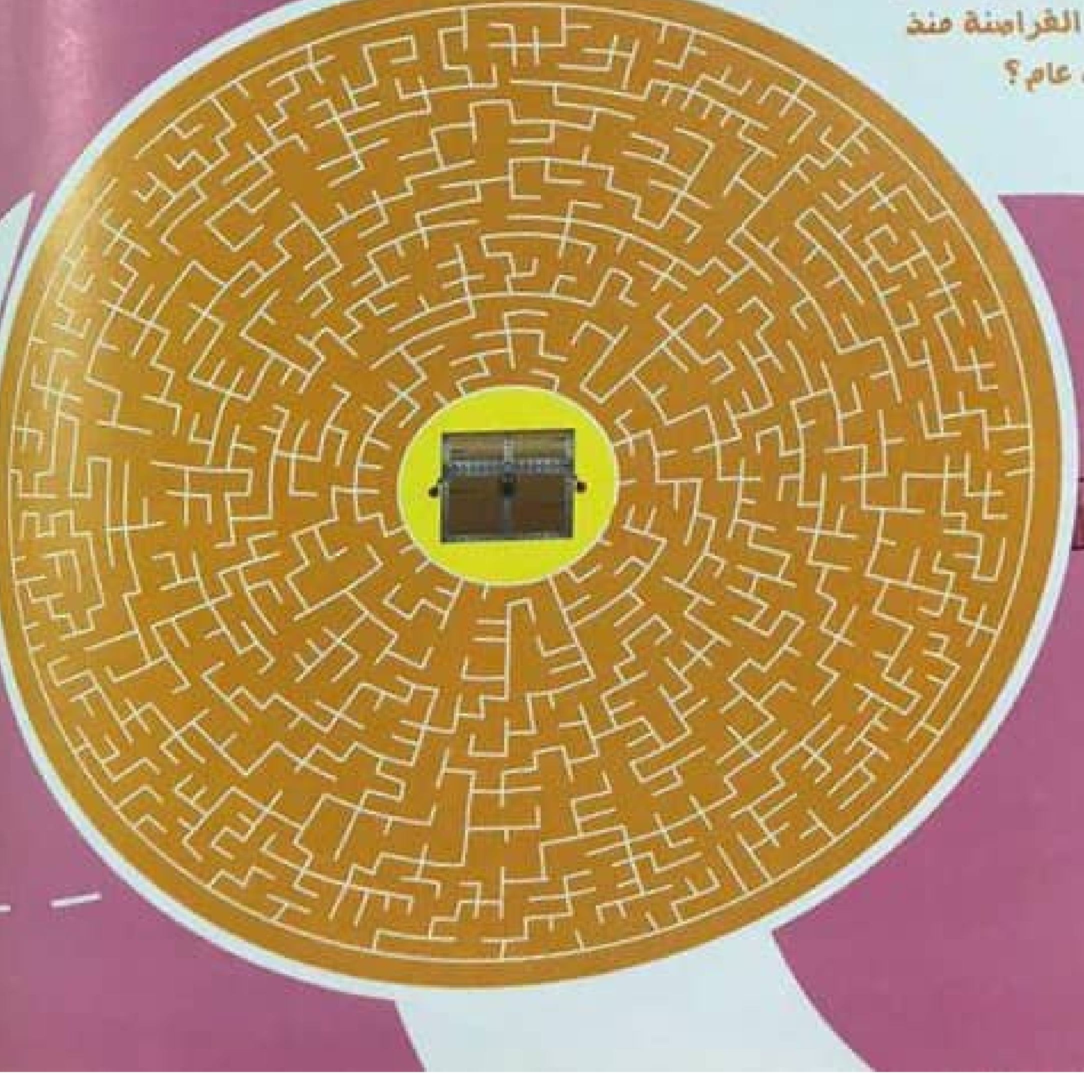
## فوتوشيكي

مهمتك هنا تنحصر في إكمال الجدول بحيث يحتوي كل صف أو عمود على الأرقام من (١-٤) مرة واحدة فقط على أن تراعي إشارتي الأكبر والأصغر (> و <) في حلك هذه اللعبة، إذ يجب أن يكون الرقم الموجود على يمين أو يسار هذه الإشارات محققاً لها. أي أنه أكبر أو أصغر من العدد الذي يحاذيه..

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | > | | | | | |
| | | ٢ | | | | |
| | | ٤ | | | < | ٢ |
| | | ∨ | | | | |
| | | | | | | ٣ |

## المتاهة

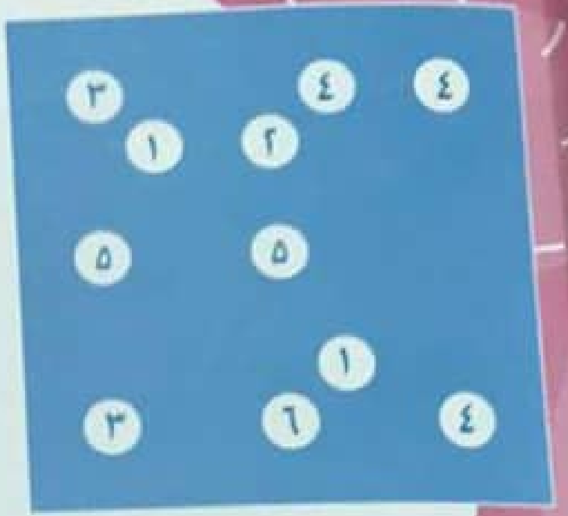
حاولي إيصال نور إلى الكنز الذي خبأه الفراعنة منذ ألف عام؟





# جسور بين الأرقام

في هذه اللعبة عليك أن تبني جسوراً بين الأرقام مساوية للرقم المتصلة به، ولا يمكنك رسم خطوط مائلة، فقط عمودية أو أفقية. لا يمكنك الوصل بين أي رقمين بأكثر من خطين، كما لا يمكن للخطوط أن تتقاطع بينها.. فهل ستتمكنين من ربط هذه الجسور ببعضها؟




# حزازير

**١** ما هو نصف ٢+٢؟

**٢** ما هي الأرقام الثلاثة التي إذا جمعتها معاً أو ضربتها تبقى النتيجة نفسها؟

**٣** إذا كان لدى طفل ٣ أكوام من الرمل والآخر لديه ٥ أكوام وجئت أنت وجمعتيها معاً فكم كومة من الرمل يصبح لديك؟



# شعر ولكن...

ما هو بيت الشعر الذي تقوله فلة؟ هل تستطيعين معرفته..
استبدلي بكل حرف من الأحرف الموجودة الحرف الذي يليه بالترتيب الأبجدي:

يظكلن يكذلوب فك وهل    غكلي يسبخ زيظكن ذليمو



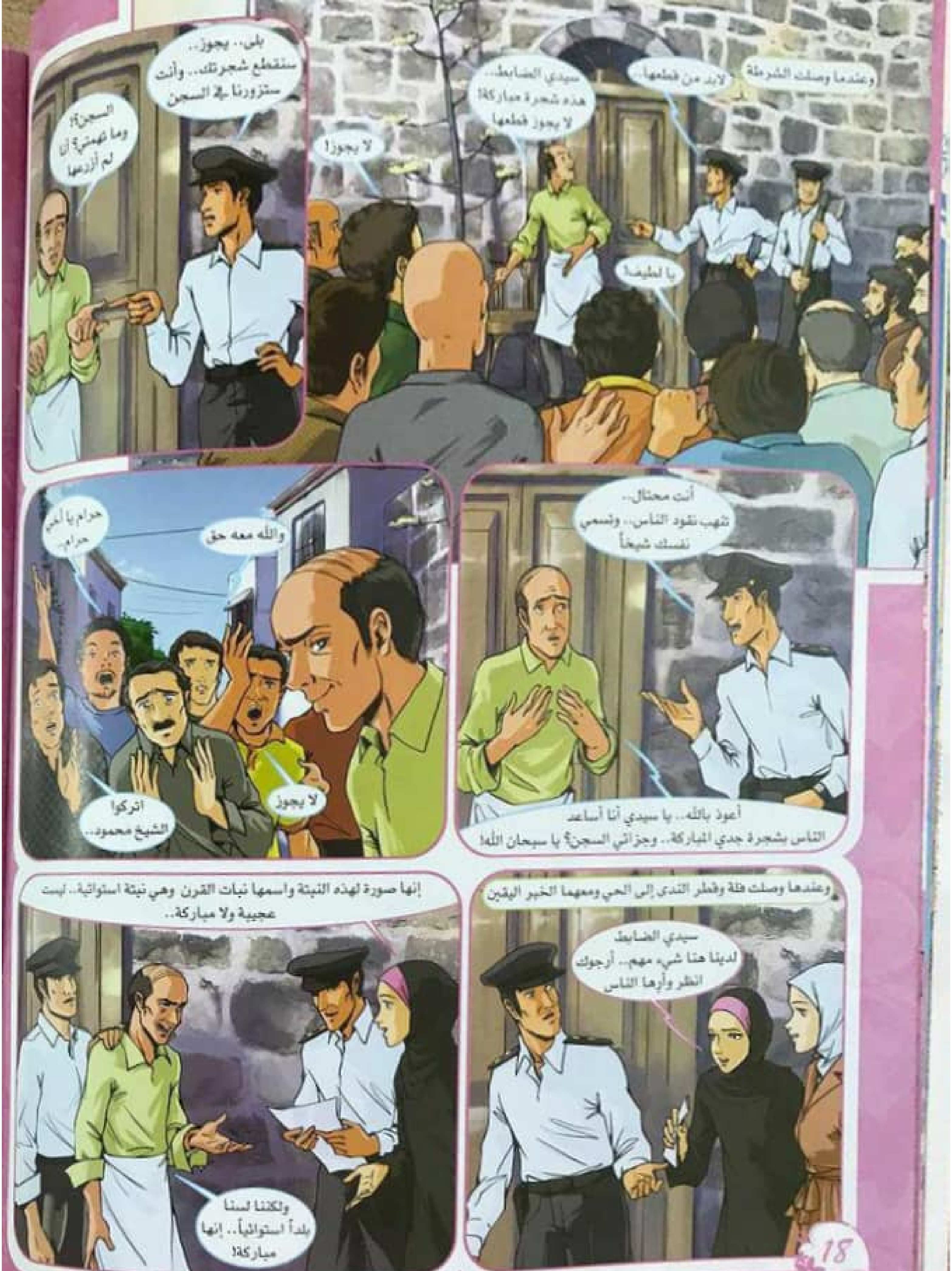
# الشجرة العجيبة..

سيناريو : وداد عياش
رسوم : خالد شج
تحبير وتلوين : زيدة عيود

النبتة العجيبة هي النبتة المعروفة باسم "نبات القرن" وهي نبتة استوائية موطنها الأصلي المكسيك وأمريكا الجنوبية وقد انتشرت في حوض البحر الأبيض المتوسط.. تبدو زهرتها كالشجرة لأن لها ساقاً طويلة وأغصاناً بانتفاخات خضراء تزهر باللون الأصفر وهي ترتفع عالياً عن تربة النبتة




ربما نمت في
الليل كقصة الفاصولياء
العجيبة..
سنراها
اليوم معاً
وفي نفس اليوم عند الشجرة العجيبة
مئة ليرة
للمسها.. وما هي
إلا شجرة!
يا رجل! أنا الشيخ محمود
وهذه شجرتي المباركة.. ذكرها جد جدي في مذكراته.. إنها شجرة
الأمنيات.. بركة أحد الأولياء الصالحين الذي زار هذا المكان منذ زمن بعيد..
كم هو محتال..
مئة ليرة!
أنا لا أرتاح
لجارنا هذا أصلاً.. فعلاً
محتال..
أين الاحتيال.. هذه
الشجرة حقيقية.. ثم كيف كبرت هكذا منذ البارحة؟
استغفرا الله يا ابنتيّ.. إن بعض الظن إثم!
في الحقيقة إنه ليس ظناً
تماماً.. أعتقد أني رأيت مثلها
من قبل!
قطر الندى.. دعينا نذهب إلى المكتبة.. نحتاج
إلى بعض الكتب الاختصاصية
وبينما كانت الصديقتان في المكتبة.. ازداد الوضع سوءاً في الحي
فارس
حاج ابو شهاب
زحامٌ.. وأصواتٌ..
وصراخ.. الوضع لا يحتمل.. يجب
أن نبلغ الشرطة
بركة.. بركة
يا شيخ محمود
يا لطيف يا رب!


وعندما وصلت الشرطة
لابد من قطعها..
سيدي الضابط..
هذه شجرة مباركة!!
لا يجوز قطعها
لا يجوز!
يا لطيف!
بلى.. يجوز..
ستقطع شجرتك.. وأنت
ستزورنا في السجن
السجن؟!
وما تهمتي؟ أنا
لم أزرعها
أنت محتال..
تنهب نقود الناس.. وتسمي
نفسك شيخاً
أعوذ بالله.. يا سيدي أنا أساعد
الناس بشجرة جدي المباركة.. وجزائي السجن؟ يا سبحان الله!
حرام يا أخي
حرام..
والله معه حق
لا يجوز
اتركوا
الشيخ محمود..
وعندها وصلت فلة وقطر الندى إلى الحي ومعهما الخبر اليقين
سيدي الضابط
لدينا هنا شيء مهم.. أرجوك
انظر وأرها الناس
إنها صورة لهذه النبتة واسمها نبات القرن وهي نبتة استوائية.. ليست
عجيبة ولا مباركة..
ولكننا لسنا
بلداً استوائياً.. إنها
مباركة!!



صحيح! لكن بلادنا كانت كالاستوائية في اليومين الماضيين.. تذكرون جميعاً مرّ يومان حاران جداً.. والبارحة مطر كثير..
وفي ظروفٍ مثالية كهذه تجمع هذه النبتة كل طاقتها لتُظهر زهرتها بسرعة كبيرة، لأنها تزهر مرةً واحدةً في حياتها كلها
وبالتالي هذه ليست شجرة، بل هي زهرةٌ لنبتة عادية تتصرف كما خلقها الله، ولكنكم لا تعرفونها!
محتال!!
مذكرات جدك؟ يا كذاب
شجرة مباركة؟ لا بارك الله فيك
هيا سنباركنا أنت في السجن.. وستبارك زهرتك بالقطع.. والشكر للآنستين..
سيدي الضابط.. هل من الممكن أن نبقي على الزهرة؟ إنها ظاهرة لن تتكرر..
وهي ستذوي وحدها خلال أيام.
إم م م.. أعتقد أن لا مشكلة في ذلك..
سيستمتع الشيخ في السجن وهو يتذكر أن الناس يلمسون نبتته مجاناً..
والله أصبحت زيارتي هذه مليئة بالذكريات..
..المبللة والمزهرة والمباركة!
تزهر لمرة واحدة في كل حياتها عندما يكون عمرها (١٠-٢٥) عاماً، إذا توفرت لها ظروفٌ معينة من الحرارة والرطوبة العاليتين، وارتفاع زهرتها (٢٥-٣٠) قدم، وهي تنمو بسرعة كبيرة وتزهر لعدة أيام فقط، بعدها تذوي النبتة كلها وتموت بينما تحيا النباتات الجديدة التي خلفتها إن وجدت.

رسوم: نبيلة الشيشكلي

# الغول والشاب

## أسطورة من ألمانيا



في قديم الزمان تعرض ملك لمرض شديد لم يستطع أحد من أطبائه معالجته أو فهم ما يعانيه، حاولوا بكل الوسائل شفاءه ولكن لم ينفع شيئاً، فأجمعوا على أن يحضروا له خصلة من شعر الغول ذلك المخلوق المخيف الذي يعيش في الجبال. ولكن المشكلة كانت في إحضار تلك الخصلة فالأمر ليس بهذه البساطة، والغول متوحش يعشق لحم البشر ويعرف كل ما يجري حوله، ومع ذلك حاول الكثيرون الوصول إليه للحصول على خصلة من شعره لأنها كما يقولون تشفي كل الأمراض.. ولكن من سيحضر تلك الخصلة للملك، ومن سيتجرأ على الاقتراب من ذلك الغول المخيف، وبدأ مستشارو الملك ومَن حوله من حاشيته المقربين يختلقون الأعذار الواهية ويتعللون بعائلاتهم وأطفالهم، إلى أن وقف شاب من الخدم كان يجلس في الصف الخلفي وعرض مساعدته على الملك وأبدى استعداده للمخاطرة بحياته في سبيل شفائه، فصفق له الجميع إعجاباً بشجاعته وتنفسوا الصعداء، فقد زال هماً كبيراً كانوا يحسبون له ألف حساب، خاصة وأنهم لا يريدون إغضاب الملك، فجاء ذلك الشاب ليزيح عنهم عبئاً ثقيلاً. فبارك الملك إقدامه، وأوصاه بالعودة سريعاً..

أخذ الشاب طعامه وصرّه داخل قطعة قماش وحمله على كتفه ليبدأ رحلته باتجاه الجبل الذي يقطنه ذلك الغول المخيف، وفي آخر النهار وصل الى فندق صغير واستأجر غرفة لينام فيها، وأثناء حديثه مع صاحب الفندق أخبره عن رحلته إلى كهف الغول والغاية منها، فبهت الرجل ولم يصدق كلام الشاب:

- هل أنت مدرك لخطورة هذه الرحلة، أنت شجاع بالفعل، ولكن.. ولكن إذا كنت قادراً على القيام برحلة كهذه، فهل يمكنك أن تحضر لي خصلة من شعر هذا الغول؟ وهل لك أن تسأله إن كان يعرف مكان ابنتي التي اختفت منذ أعوام طويلة؟ لقد انتقلت إلى هذا المكان وفتحت هذا الفندق كي أنسى حزني وغمي الذي لم يفارقني منذ اختفائها، ولكنني لم أفقد الأمل يومًا بلقائها..

تعاطف الشاب مع الرجل وأخبره بأنه سيفعل ما بوسعه ليحضر له ما يريد، وفي اليوم التالي أكمل رحلته حتى وصل إلى حافة النهر، وهناك لمح قارباً يقترب من الضفة فطلب من صاحبه أن يقله إلى الضفة الأخرى مقابل المال، وفي القارب استفسر الرجل عن وجهته، وكم كانت دهشته كبيرة عندما علم بمغامرة ذلك الشاب فسأله:

- هل بإمكانك أن تحضر لي خصلة من شعر ذلك الغول، وهل لك أن تسأله.. لمَ أنا عالق في هذا المركب منذ سنين لا أستطيع الخروج منه؟

وافق الشاب على مساعدته وطمأنه، وعندما وصل إلى الضفة الأخرى بدأ بالصعود مع الطريق وبدأ يشعر بأنه قد اقترب كثيراً من مكان الغول خاصة عندما بدأت القمم السبع التي أخبرته عنها حاشية الملك تظهر من بعيد، تلك التي يعيش الغول خلفها، وبينما كان يشق طريقه باتجاهها وصل إلى مفترق طرق وجلس ليأكل طعامه، وهناك وجد شابين يبدو عليهما الثراء يندبان حظهما السيء، وعندما لاحظاه اقتربا منه ليستفسرا عن قصته ووجهته، وطلبا منه أن يحضر لهما خصلة كالآخرين، وأن يسأل الغول عن سر اختفاء ثروتهما وإن كان بإمكانهما فعل شيء لاستردادها؟

وعندما وافق الشاب على مساعدتهما، دهشا من شجاعته ونبله وسألاه إن كان يعرف أي شيء عن الغول، فقال لهما بأنه يعرف بأنه وحش يقطن في كهف خلف آخر قمة من قمم الجبل السبع، فضحك الشابان وقالا له:

- إن كان هذا كل ما تعرفه عنه فأنت مغفل، اسمع، سنخبرك بكل شيء عنه، لا تقترب من الكهف إلا عند غروب الشمس لأنه الوقت الذي يكون فيه بعيداً عن الكهف، كما أنه الوقت الذي تخف فيه قوة حواسه فلا يشعر بك إذا عاد، ادخل الكهف وامض حتى تصل إلى آخره، وخذ معك هذه الشموع لتشعلها لأن طريقك سيكون مظلماً جداً، وعندما تصل إلى نهاية الكهف ابحث عن باب موجود هناك واطرقه، وستفتح لك خادمة الغول، اطلب مساعدتها فهي الوحيدة التي ستساعدك في الحصول على الخصل التي تريدها وهي التي ستخرجك من هذا الكهف حياً..

شكرهما الشاب على مساعدتهما وأكمل طريقه صاعداً، ولم يمض الكثير من الوقت حتى بدت القمم السبع قريبة منه.. ترى هل سيستطيع الشاب دخول كهف ذلك الغول المتوحش وإحضار خصل الغول الأربع والعودة سليماً إلى الملك؟ هذا ما ستعرفونه في الحلقة القادمة..

إعداد: ماريا دعبوش - رسوم: نبيلة الشيشكلي

# هل يأكلك الوحش؟ أم يأكل أسرتك؟

**لو خرج لك وحش من الخزانة، وخيرك بين أن يأكلك أو أن يأكل أسرتك فمن تختارين؟ سؤال طرح على أكثر من ١٠٠ فتاة، وكان الجواب دوما يأتي: "أختار بالطبع أن يأكلني أنا ويبقي على أسرتي"**

يعتقد أكثر الأبناء والبنات أن سلامة عائلاتهم وسعادتها وراحتها أهم عندهم من أي شيء، حتى أنفسهم. فهل أنت واحدة من هؤلاء البنات؟

**هل تأتي عائلتك...... أولاً؟**

١. باب غرفتك مغلق عليك دوماً
٢. باب غرفتك مغلق فقط عندما تدرسين
٣. باب غرفتك مفتوح دوماً على مصراعيه

**لدى عائلتك سيارة بثلاثة مقاعد، والداك يجلسان في المقعد الأمامي بالطبع، أما المقعد الثاني**

١. فستجلسين أنت عليه طبعاً لأنك لا تطيقين المقعد الخلفي، ويتوزع بعد ذلك أفراد الأسرة على باقي المقاعد كما يحلو لهم
٢. تتناوبين مع إخوتك الجلوس على المقعدين الثاني والثالث
٣. يصر أخواك الصغيران أن يجلسا في المقعد الثاني دوماً خلف أمهما وتقبلين أنت بالجلوس في المقعد الخلفي

**مسلسلك المفضل على وشك أن يبدأ وأخوك الصغير يريد أن يشاهد المباراة الحاسمة**

١. بالطبع ستشاهدين المسلسل بهدوء بعد أن تخرجي أخاك من الغرفة... يا المباريات السخيفة!
٢. ستتناوبان، قد تشاهدين القليل من مسلسلك ثم في فترة الإعلانات يشاهد أخوك مباراته، وهكذا
٣. سيشاهد أخوك المباراة، المسلسل سيعاد غداً ظهراً وعندها لن تسمحي لأحد أن يمنعك من مشاهدته

**تبحثين في السوق مع والدتك عن حذاء ملائم لثوبك الجديد منذ الصباح. تختار والدتك حذاء وتحاول أن تقنعك بالقبول به.**

١. لن تأخذيه، والدتك يؤلمها ظهرها من طول المشي، ستحاول إقناعك بأي شيء، المهم أن تعود للمنزل. ستستمران بالبحث حتى تجدي حذاء مميزاً يتناسب مع فستانك الجديد
٢. لن تشتريه، وستعودان إلى السوق في الغد للبحث من جديد
٣. لا بأس ستشترينه، فالتسوق كل يوم أمر صعب على والدتك

**وفرت أختك الكبيرة مصروفها حتى تمكنت أخيراً من شراء ذلك العطر الساحر الغالي الثمن، وحذرتك من أن تلمسيه**

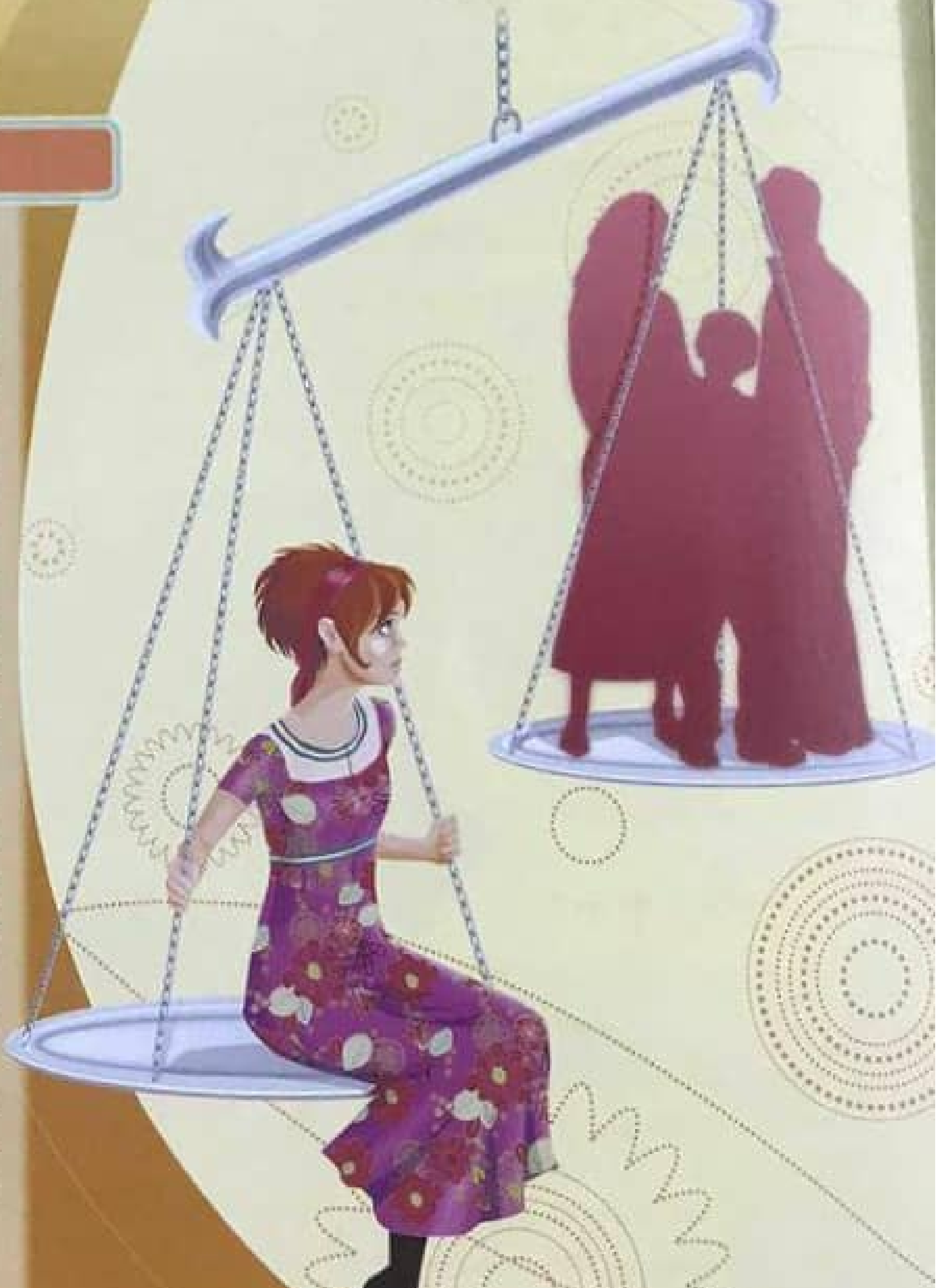
١. ستنتظرين مغادرتها وتستعملينه، البخل عيب!
٢. ستلحين عليها أن تشاركك به، وإلا فلن تشاركيها بشاحن جوالك الذي اضطرت إليه بعد أن تعطل شاحنها
٣. ستحترمين خصوصيتها، لن تمسيه، بعد شهور ستمل منه وتشاركك إياه!

**والدتك تطبخ، أختك الصغيرة تناديها لتساعدها في الحمام، الهاتف يرن بإصرار شديد، صبي البقال على الباب أحضر الخضار وينتظر نقوده، ووالدك ينادي المرة تلو الأخرى من بعيد، "حبة الدواء في يدي فأين الماء؟"، وأنت تتكلمين على الجوال**

١. تسرعين بجوالك بعيداً عن هذا الجنون إلى بقعة هادئة لتكملي حديثك؟
٢. تبقين جوالك على أذنك وتتجهين نحو الحمام لمساعدة أختك؟
٣. تنهين مكالمتك سريعاً وتهرعين لإنقاذ أمك من الضغوطات التي تتعرض لها؟

أعطي نفسك درجتين عن كل جواب أول تختارينه و٤ درجات عن كل جواب ثان تختارينه و٦ درجات عن كل جواب ثالث تختارينه.

- إذا كان مجموعك بين (١٢ ـ ١٨) فدعيني أزف لك نبأ غير سار: أسرتك لا تأتي أولاً في حياتك، بل أخشى أنها تأتي آخراً، ويبدو أن المكان الأول في حياتك، والثاني، والثالث، هو لك أنت، ولا أحد غيرك. حياتك متمحورة حول ذاتك وترين نفسك الشمس بينما لا ترين في أسرتك إلا كواكب تابعة تدور في مدارات حولك. لكن حذار، فهناك فارق صغير بين الشمس وبينك. الشمس قد لا تكون محتاجة لتوابعها في شيء، بل على العكس، إنها تمدهم بالنور والحرارة والطاقة والحياة. أما أنت فتحتاجين أسرتك في كل شيء، ولا تمدينهم بشيء.
- إذا كان مجموعك بين (٢٠ ـ ٢٨) فأسرتك مرتبة هامة في حياتك، ولكنها تأتي في الدرجة الثانية من الأهمية بعدك أنت. لكن الخبر الجيد هو أنك تحاولين أن ترفعيها للمرتبة الأولى وأنت على الطريق الصحيح فاستمري.
- إذا كان مجموعك (٣٠ ـ ٣٦) فإني أهنئك. أنت لا تتعاملين مع أسرتك بأنانية بل تتعاملين معها بغيرية شديدة. أنت شخص يعتمد عليه وجدير بالاحترام. أحسنت...



## الحسناء والوحش

عندما احتجز الوحش والد حسناء في قلعته، عاد حصانه للبيت واصطحب حسناء للقلعة فتطوعت أن يسجنها الوحش بدلاً من والدها العجوز. تبين بعد ذلك أن الوحش أمير وسيم، استرجع شكله الجميل وتزوج منها وعاشا في قصرهما في سعادة!

بالرغم من أن هذه القصة ساذجة وبسيطة لكنها في الحقيقة تخبرنا عن حقيقة ثابتة وراسخة من حقائق الكون، وهي: كوني بارة بأهلك وأسرتك، وستُمطرين بالخير والهدايا والمنح العظيمة في حياتك. وهذا ما يؤكده رسولنا الحبيب بقوله:

"من سره أن يبسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه"

فالتواصل مع الأهل بالحسنى هو طريقة مختصرة نحو السعادة، احرصي أن تسلكيه!

# أنامل ذكية

## ساعتي المكتبية المتحركة

إعداد: أليسار درويش



### لصنع ساعتك ستحتاجين إلى :

- قرصين ليزريين غير صالحين للاستخدام
- محرك ساعة منبه صغيرة مستخدمة أو جديدة
- غراء قوي أو سيليكون للتثبيت
- مقص كبير قديم غير صالح للاستخدام
- بطارية متوسطة الحجم
- صور لاصقة برّاقة للتزيين



### وإليك مراحل صنع الساعة :

في البداية قومي بتحضير محرك الساعة وذلك بفصل العقارب و اللصاقة الخاصة بالأرقام، الآن نظفي القرص الليزري و الصقي لوحة الأرقام في منتصف الوجه اللمّاع للقرص بحيث تكون الفتحة الموجودة في منتصف لصاقة الترقيم والفتحة تماماً على فتحة القرص الليزري.

١



٢



قومي بتثبيت محرك الساعة في منتصف الجهة الملونة للقرص الليزري بحيث يدخل المسنن الخاص بتثبيت عقارب الساعة عبر الفتحة الموجودة في الوسط و يكون المكان المخصص لوضع البطاريات في الأعلى مواجهاً للرقم ١٢ على لصاقة الأرقام كي لا يحجب مثلث التثبيت الخلفي مكان وضع البطاريات.




ثبتي عقارب الساعة بالترتيب على السنان الصغير الموجود في منتصف اللصاقة المرقمة.




استخدمي المقص لقص مثلث صغير من القرص الليزري الثاني لصنع قدم خلفية تثبتينها خلف الساعة فوق المحرك في المنتصف تماماً بحيث يكون على نفس مستوى حافة القرص الليزري الأمامي.






وأخيراً قومي بتزيين ساعتك الصغيرة بالصور البرّاقة اللاصقة ثم ضعي البطارية في مكانها المخصص من الساعة واضبطيها على التوقيت الصحيح.

انقري بإصبعك طرف الساعة لتستمتعي بها وهي تتحرك يميناً ويساراً على الطاولة

# عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: خالد شل

في أعماق البحار، في تلك البقاع التي لا يمكن للشمس اختراقها، وفي ذلك المكان الذي لا يمكن للضوء أن يصله، وفي ذلك الظلام الدامس والليل الحالك، أعيش أنا (السمكة ذات الفك المنحل).. ربما كان الضوء، لا يصل إلى تلك الأعماق ولكنني أستطيع الرؤية، بل ربما قمت بأهم عروض الضوء وأمتعها على الإطلاق، فأنا ومن معي من الكائنات نستخدم طريقة فريدة لإنتاج الضوء، تعرف بالإضاءة الحيوية، وهي ناتجة عن عمليات كيميائية تتفاعل داخل أجسادنا، وللعلم فهذه الظاهرة خاصة بنا نحن الكائنات البحرية فلن تري عملية كهذه تجري في المياه العذبة، أما في البر فستجدين هذه الظاهرة عند بعض الفطور والحشرات..

معظم الضوء، الذي تصدره كائنات الأعماق لونه أزرق وهذا لأنه اللون الوحيد الذي يتبقى من ضوء الشمس والذي يكمل توغله داخل تلك الأعماق، وعلى هذا فكل الكائنات الموجودة هناك تستطيع رؤية الضوء، الأزرق، ومن هنا تأتي أهميتي فأنا الوحيدة بين هذه الكائنات التي باستطاعتي رؤية الضوء، الأحمر، وهذا هو سلاحي السري، فعندما أشعر بالفريسة تمر قربي أسلط عليها الضوء، الأحمر فأراها وأنقض عليها بينما لا تدرك هي ذلك اللون ولا تراه ولا تنتبه بأنه مسلط عليها أصلاً، وبالتالي لا تحاول الهرب.. أما من أين جئت بهذا اللون؟ فأنا أملك مادة "الكلوروفيل" في عيني وهو الذي يعطيني القدرة على إنتاج اللون الأحمر ورؤيته في تلك الأعماق..



أما كيف أطلق الضوء، فهذا أمر آخر!! فأنا أصدر الضوء، بواسطة عضو يدعى "الفوتوفورز"، حيث تتحد مادتان كيميائيتان هما "اللوسيفيرين" وهي المادة الكيميائية التي تصدر الضوء، فعلاً، و"اللوسيفيريز" وهي المادة التي تساعد على تحفيز هذا التفاعل، وعندما تتحد هاتان المادتان بوجود الأوكسجين يصدر الضوء، وتنتج مادة "الأوكسيلوسيفيرين" الخاملة..

أما فمي قصة أخرى.. فالجزء السفلي منه لا يحتوي على لحم مطلقاً، إنه مجرد هيكل عظمي، وإذا حاولت أن تضعي فيه سمكة من الأعلى ستخرج من الأسفل، ولكن هذا يُعدّ ميزة مهمة جداً بالنسبة لي، فهذا الفك مربوط بشرائط عضلية تمكنه من الامتداد مسافة كبيرة إلى الأمام، ويستند عليه ناب طويل، حيث يمتد الفك للأمام ويغرز نابه في جسد الفريسة ويعيدها إلى فمي الواسع لآكل وليمتي وأستمتع بها..



أما أنا
سمكة الناب، فلي قصة أخرى، فأنا أعيش
مع ذلك التنين في نفس الأعماق، وأخذت اسمي هذا من
شكل أسناني العجيب، فهي الأطول بين مخلوقات المحيط إذا أخذت
بعين الاعتبار حجمها بالنسبة لحجم جسدي، وقد أطلقوا علي اسماً آخر، لا
أدري ماذا أقول لك.... !!!إنه السمكة الغول، أنا آسفة ولكنهم يعتقدون أنني
قبيحة ويقولون إن شكلي غريب جداً ومثير للفزع، لا عليك كلها شائعات لا أساس
لها من الصحة، وكيف لهم أن يقولوا هذا وأنا مجرد سمكة صغيرة لا يمكن لطولي أن
يتجاوز الـ ٤٢ سنتيمتراً، صحيح أن رأسي وفمي كبيران جداً بالنسبة لجسدي وعيناي
صغيرتان جداً وتتوضعان في أعلى رأسي ولا أرى بهما الكثير، ولكن لي مزايا أخرى
تجعلني مميزة، فالجمال في النهاية ليس كل شيء.. ألست معي في هذا!!! أما ميزاتي فهي
تكمن في الخط الجانبي البارز الذي يمتد على طول جسدي ويتحسس أي حركة أو اهتزاز يمر
بجانبي في ذلك الظلام الذي لا أستطيع فيه تمييز شيء،، كما أن أنيابي المرعبة التي
تسكن الفك السفلي تنزلق ضمن جيوب في سقف الفم وتمتد داخل تجاويف موجودة
على جانبي الدماغ، هذا إذا أردت أن أغلق فمي قليلاً، صحيح أنني أرى في هذه
الأسنان جاذبية معينة ولكنها تصبح سلاحاً مرعباً حقاً عندما أبدأ بتعقب
فريستي في تلك الأعماق.. لا تخافي مني فنظري ضعيف وجسمي صغير
و..وربما.. أقول ربما رأيتك جميلة.. ليس لأن نظري ضعيف ولكن لأنك
فعلاً كذلك.. فما رأيك؟



# هذه الأرض

## المد والجزر

تعلمون جيداً أن للقمر تأثيره على مشاعرنا وأحلامنا، ولقد جذب إليه الكثير من الشعراء والمفكرين ليكتبوا آمالهم وأحلامهم تحت ضوئه.. ولكنه يبقى تأثيراً وهمياً.. أما تأثيره الحقيقي فنجدينه في المحيط حيث يجذبه إليه مرتين في اليوم في عملية تدعى المد والجزر، ليست رومانسية على الإطلاق ولكنها مؤثرة جداً.. ولكن ما الذي يحدث بالضبط في ذلك التجاذب بين الأرض والقمر! تمر أجزاء سطح الأرض أثناء دورانها المستمر أمام القمر، فيحدث ارتفاعاً في منسوب المياه في الأماكن المواجهة له نتيجة جذبه لها، وهذا الارتفاع في المنسوب يدعى بالمد، ثم لايلبث أن تتحرك مبتعدة عنه فتعود إلى ما كانت عليه ويحدث الجزر، وهذا الجذب قوي كفاية بحيث يسحب مياه المحيط حول العالم ليغدو شكلها كما البيضة، وأينما وجد القمر حول الأرض نجد هذا الارتفاع في منسوب مياه البحر يلاحقه، وتحدث هذه الظاهرة كل ١٢ ساعة، أي مرتين في اليوم، ويختلف ارتفاع المد باختلاف موقع القمر في مداره بالنسبة لكل من الأرض والشمس. بالطبع فالمناطق الأقرب إلى القمر تتأثر بهذا الجذب بشكل أكبر من الأجزاء البعيدة.. وعندما تكون الأرض والقمر والشمس على خط واحد يكون المد في ذروته ويدعى بالمد الربيعي.. وليس القمر وحده هو من يؤثر بهذه الظاهرة فللشمس تأثيرها أيضاً، ولكن القمر بحكم قربه منا فله التأثير الأكبر على عالمنا..




تظهر ذروة المد على أحد جوانب الأرض التي تقع مباشرة تحت القمر ولكن هناك مدّاً آخر يحدث على الجانب الآخر المواجه له تماماً من الكرة الأرضية.. أما الأول فيحدث بسبب جاذبية القمر وسحبه الماء باتجاهه. وأما الثاني فسببه القوة النابذة للأرض حيث أن القمر بجاذبيته تلك يحاول سحب الأرض أيضاً من تحت مياه البحار..

ولهذه الظاهرة أهميتها فهي تعمل على تطهير البحار والمحيطات من الشوائب كما تطهر مصاب الأنهار والموانئ من الرواسب. وتساعد السفن على دخول الموانئ التي تقع في المناطق الضحلة. وقد فطن الإنسان منذ العصور القديمة إلى قوة المد والجزر فاستخدمها في إدارة الطواحين. وقد استغل العرب ظاهرة المد والجزر قبل أوروبا بثلاثة قرون أو أكثر، حيث كانوا يستغلون تيار المد والجزر في إدارة السواقي وطواحين الغلال..



وأكثر بلاد العالم شعوراً بالمد والجزر هو الطرف الشمالي الغربي من فرنسا حيث يرتفع مد وجزر المحيط الأطلسي على سواحل شبه جزيرة برتانيا إلى ثلاثين متراً وقد أنشئت هناك محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بقدرة ٤٠٠ ميغاواط، حيث توضع توربينات خاصة في مجرى المد فتديرها المياه الصاعدة ثم تعود المياه الهابطة لتديرها مرة أخرى. وقد بدأ استخدام الطاقة المنبعثة من المد والجزر في إنتاج الكهرباء في منتصف القرن العشرين حيث تم بناء محطة توليد للطاقة عند مصاب الأنهار، فعند تدفق المد القادم من النهر يمر عبر سد. ويقوم بدفع التوربينات ثم يحبس الماء خلف هذا السد. وعندما يتراجع المد الجزر، ينطلق الماء المحبوس ويتدفق عبر السد فيدفع التوربينات مرة أخرى.




ومن أطرف ما سمعت عن المد والجزر هي دراسة أشارت إلى أن أكبر نسبة للطلاق والخلافات العنيفة تكون في منتصف الشهر عند اكتمال القمر. وقد شرح أصحاب هذه الدراسة فكرتهم بهذه الكلمات: "إن جسم الإنسان مثل سطح الأرض، ٨٠٪ منه ماء والباقي مواد صلبة، ومن ثم فإن قوة جاذبية القمر التي تسبب المد والجزر في البحار والمحيطات، تسبب أيضاً هذا المد والجزر في أجسامنا عندما يبلغ القمر أوج اكتماله. وقد حذر الدكتور ليبر في كتابه "التأثير القمري" شرطة ميامي من الحوادث التي يمكن أن تقع في هذه الأيام من الشهر، وطلب وضع اختصاصي تحليل نفسي في مستشفى "جاكسون" التذكاري في حالة طوارئ تحسباً للأحداث التي ستقع نتيجة الاضطرابات في السلوك الإنساني، والمتأثرة بزيادة جاذبية القمر"..

# إسعافات أولية

إعداد: بثينة اللحام - رسوم: راتب الزهيري




## الرعاف

- قلة ساعديني.. تلقى أخي ضربة قوية على أنفه فبدأ بالرعاف.. ماذا أفعل؟
- على الغالب ليس أمرًا خطيرًا، يبدو أن الضربة سببت نزيفًا في الأوعية الدموية الرقيقة الموجودة في بطانة الأنف




- ماذا أفعل؟
- أجلسيه مستقيمًا مع إحناء رأسه إلى الأمام، لمنع الدم من الدخول إلى البلعوم ومن ثم بلعه. وفكي أي لباس ضيق حول العنق أو الصدر ثم ضعي وعاء أو مناديل تحت الأنف لمنع اتساخ الملابس




- حسنًا .. وماذا بعد؟
- انصحيه أن يتنفس من فمه ويمتنع عن الكلام والبلع والسعال والبصاق والتنشق، ويترك الدم يسيل، ثم اضغطي بالإبهام والسبابة على فتحتي الأنف حوالي عشر دقائق حتى لو كان النزف يأتي من جانب واحد




- مع الاحتفاظ بالرأس إلى الأمام، دعي المصاب إذا أمكن يقوم بتنظيف ما حول فمه وأنفه بلطف مستعملاً ماسحة أو ضماداً نظيفاً مشرباً بالماء الفاتر.. ولا تسدي الأنف




- مرت الدقائق العشر فلة.. وما زال الرعاف مستمراً
- إذا لم يتوقف النزف يجب الاستمرار بالضغط على فترات لمدة ١٠ دقائق، كما يساعدك أيضاً وضع قطعة من الثلج أو كمادة باردة على أعلى الأنف لتضييق الأوعية الدموية المؤدية لبطانة الأنف والمساعدة على إيقاف نزيف الأنف

- توقف النزف فلة، شكراً فلة..
- قولي له أن يتحاشى أي جهد وألا يتمخط لمدة أربع ساعات حتى لا يهيج الجلطة ولا تدعيه يرفع رأسه لفترة من الزمن فيبقيه مرتفعاً بمستوى أعلى من مستوى القلب، ونبهيه إلى ضرورة تجنب وضع الاصبع داخل الأنف لأن ذلك يؤذي النسيج المخاطي الرقيق المبطن للأنف ويسبب الرعاف.



- هل أطلب العون الطبي؟
- تبحثين عن العون الطبي في حال كان الرعاف:
  - مترافقاً مع نزيف بكمية أغزر من المتوقع.
  - يعوق التنفس مما قد يؤدي للاختناق
  - مستمراً لأكثر من ٢٠ دقيقة رغم تطبيق الضغط، ورغم تكراره أكثر من مرة
  - حصل بعد إصابة، كحادث سيارة.

**ملاحظة:**

مهما خفت عزيزتي، المهم في عملية الإسعاف أن تطمئني المصاب وتشجعيه باستمرار وأن تعملي بلطف وهدوء وثقة وسرعة. لا تنسي أن غايتك هي الحفاظ على الحياة والحيلولة دون تدهور الحالة وتهيئة أسباب الشفاء، ومهما كانت الحالة دعي أحدهم يطلب الطبيب بسرعة ريثما تقومين بالإسعافات الأولية.

# اكتشافات حدثت بالصدفة

## البصمة الوراثية

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: منال الشمار

كان جيفريز، أستاذ الوراثة البريطاني، يبحث في طرق لدراسة المورثات ضمن سلالة عائلية واحدة عندما فوجئ بمقاطع من الـ DNA تتكرر بصيغيات مختلفة تتغير من فرد لآخر. وأدرك جيفريز بأن هذه المقاطع الجينية ربما كانت خاصة بكل فرد كما البصمة، فقام بابتكار تجربة ليرى فيما إذا كان باستطاعته عد هذه التكرارات في كل شخص مع عائلته..

فقام بتجربة صغيرة كان يأمل أن تعطيه نتائج ربما ساعدته على دراسة الأمراض الوراثية مثل داء التليف الكيسي.. ولكنه عندما دخل إلى مختبره صباح الاثنين وجد مصفوفة غريبة جداً من الخطوط والنقاط، وأول رد فعل له كان: "يا إلهي ما هذه الفوضى؟". لقد أظهرت نتائج التجربة أعمدة متسلسلة يمثل كل منها أرقاماً مختلفة من الـ DNA تتكرر عند العديد من الأفراد على اختلافهم.. وكان لكل فرد شفرة عمود مختلفة خاصة به يمكن منها التعرف عليه بدقة بالغة، حتى أن جيفريز تمكن من تمييز القرابة بين الأفراد، فقد كانت رابطة الـ DNA الخاصة بأحد مساعديه عبارة عن مركب من رابطة أبيه وأمه.. لقد كانت لحظة رائعة، إنها الومضة التي فصلت بين تاريخ وآخر.. كان على جيفريز وفريقه أن يقرروا ما هي الطرق التي يمكنهم الاستفادة فيها من اكتشاف كهذا.. فكانت حالات إثبات الأبوة أو حالة إثبات هوية المجرمين؟ وعندها كان عليهم التفكير بنقطة مهمة، هل يمكن أن يحصلوا على الـ DNA من الدم الموجود في مسرح الجريمة بعد عملية قتل أو سطو لاكتشاف هوية القاتل؟




وأمضى اليوم التالي وهو يجرح نفسه ويترك علامات من الدم في أرجاء المخبر، ثم قام مع فريقه بفحص تلك العينات ليجد بأنها كانت سليمة وقابلة للفحص، ويمكن التعرف من خلالها على صاحبها.. في الحقيقة لم يكن مخبر جيفريز هو مكان ولادة البصمة الوراثية فقط وإنما أصبح المكان الأول لتحليل مسرح الجريمة بواسطة الـ DNA.

في الوقت نفسه في مكان ما من بريطانيا، كانت سيدة إنكليزية تحارب قراراً يقضي بترحيل ابنها الذي لم تكن تستطيع أن تثبت أمومتها له، ولم يكن له الحق في اكتساب الجنسية البريطانية، وبعد التحدث إلى محامي المرأة وافق جيفريز على مساعدتها، وكانت القضية معقدة نوعاً ما لأن والد الطفل لم يكن يقطن في بريطانيا ولا أحد يعرف مكانه، ولهذا أخذ عينة من الأم ومن بناتها الثلاث ومن الطفل الذي كان موضوع القضية، وكانت النتيجة مذهلة دون أدنى شك!

يقول جيفريز: "لم أصدق، كان الوضع أسهل كثيراً مما توقعت عندما نظرت إلى الفيلم الخاص بال DNA استطعت أن ألاحظ بأن كل رمز وراثي في هذا الطفل كان موجوداً إما في المرأة أو في أخواته، لقد كان ابنها دون أدنى شك".. وعندما ربحت الأم القضية بعد معاناة سنتين أدرك جيفريز بأن ما اكتشفه وحققه كان مهماً جداً لحياة أشخاص كثيرين..




وفي جريمة قتل واعتداء على طالبتين اعترف فيها المجرم بقتل إحداهن ولم يعترف بقتل الأخرى، طلب من جيفريز إثبات قتل ذلك المجرم للطالبتين، وبعد فحصه للعينات التي أخذت من الفتاتين استطاع جيفري إثبات بأن قاتل الفتاتين كان شخصاً واحداً، ولكن بالتأكيد لم يكن ذلك الشخص الذي اعتقلته الشرطة بتهمة القتل.. وكان هذا انتصاراً آخر لهذا الاكتشاف إذ أن تبرئة شخص اتهم بجريمة قتل ستحدث فرقاً كبيراً في عالم الجريمة.. لأن وضع البريء في السجن سيترك الفرصة للمجرم الحقيقي للهروب بفعلته والقيام بالمزيد من الجرائم.. وهكذا قامت الشرطة بأخذ عينات من المجرمين المعروفين لديهم محلياً للتقليل من نطاق بحثهم حتى وصل العدد إلى ٤٠٠٠ عينة دون فائدة تذكر، حتى بدت بادرة خير أخيراً حيث اعترف أحد الأشخاص لزميله في السكن بأنه تبرع بالدم عن أحد أصدقائه، فقام زميله بإخبار الشرطة التي قامت باعتقال الشخص الذي تبرع عنه صديقه ليثبت بالدليل القاطع بعد أخذ عينة ال DNA منه بأنه هو القاتل الحقيقي وحكم عليه بالإعدام، وكانت تلك هي المرة الأولى التي تحل فيها قضية بأكملها اعتماداً على معطيات البصمة الوراثية.. إنها الصدفة التي فتحت الأبواب لعالم جديد وتاريخ مختلف..

# تسالي

## صححي الحساب

ياسمين تدين لندى بـ ١٠٠ ليرة ولكنها أخطأت الحساب. فهل تستطيعين مساعدتها في إيجاد الأوراق الصحيحة التي يساوي حاصل جمعها ١٠٠؟ ضعي دائرة حول العملية الصحيحة التي تساوي ١٠٠..

أ- ٣٣+١٩-٢٧+٥٣+٢٢=
ب- ٦٧-١٨+٥٢-٤٨+٤٦=
ت- ٢٨+٥١-٣٦+٧٣-١٦=
ث- ٤١-١٩+٥٩-٣٧+٥٦=
ج- ٢٣+٦١-٣٦+١٧+٣٤=

## الحلول

### حزازير

١- ٣ لأن نصف الـ ٢ هو ١ ثم نجمع لها الـ ٢ الأخرى فتصبح ٣

٢- ١-٢-٣

٣- كومة واحدة لأنك عندما تجمعين الأكوام مع بعضها يصبح لديك كومة واحدة..

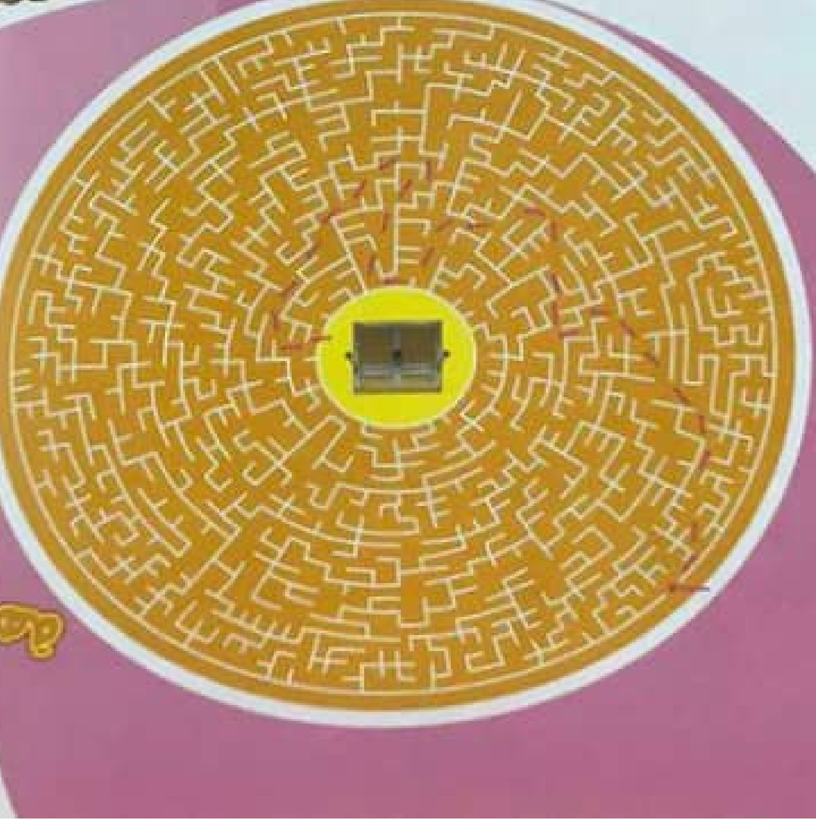
### صححي الحساب

أ- ت - ث

### شعر ولكن...

أعلمه الرماية كل يوم    فلما اشتد ساعده رماني

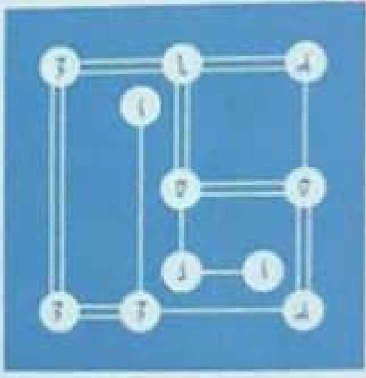
### المتاهة



### فوتوشيكي

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣ | ٤ | ١ | ٢ |
| ٢ | ١ | ٤ | ٣ |

### جسور بين الأرقام



# خرافات وحكايات

رسوم: ليلة الشيشكلي

## العنقاء

هل هو أسد أم نسر؟ أم أنه لوحة نحتها خيال فنان يحلم بأن يجمع القوة والعزة والسمو في كائن واحد.. أم أنه حلم طفل في الطيران إلى أعلى ما يمكنه الوصول إليه، إلى الشمس، فنسجه خياله الصغير ببساطة شديدة قوياً، مضيئاً، حالماً، فريداً، وقصة حياته تشبه قصص ألف ليلة وليلة.. إنه العنقاء.. بالتأكيد سمعت عنه، فلطالما قالت العرب: المستحيلات ثلاثة الغول والعنقاء والخل الوفي.. ومع أن العرب ذكرت طير العنقاء في بعض مراجعها ولكنني أرجح أن احتمال العثور على الصديق الوفي أكبر من احتمال وجود العنقاء!! ولكن ما قصة ذلك الطير..

إنه ببساطة طائر خرافي من قصص العرب، لا يوجد منه إلا واحد فقط في العالم كما يقولون، وهو كبير كما النسر وريشه رائع يتناغم بين الأحمر والذهبي والأزرق والأرجواني، ويعيش ألف سنة، وعندما يدرك بأن موته قد اقترب يبني لنفسه محرقة جنائزية، ويغني أغنية ساحرة في الوقت الذي تبدأ الشمس بإشعاله، ليتحول الطائر مع المحرقة التي بناها إلى رماد، إلى هنا فكل شيء ممكن، أما الغريب فعلاً فهو ولادة طائر جديد من ذلك الرماد، حيث يقوم هذا الطائر الجديد بجمع رماد أبيه والطيران محاطاً بطيور أخرى إلى هليوبوليس مدينة الشمس المصرية القديمة والتي تعرف الآن باسم "عين شمس"، وهناك يقوم بتسليم الرماد إلى الكهنة ويعود أدراجه إلى وطنه..

لم يعرف أحد ما هي قصة ذلك الطائر الخرافي وما هو أصلها، فهناك من يقول بأن أحدهم التقط طائراً بألوان زاهية من آسيا وعاد به إلى وطنه ليبيعه مع قصص خرافية تجوب خيال الشاري ليأخذ سعراً مرتفعاً، أو ربما كان طاووساً اعمت ألوانه المشرقة أعين الناس وذكرتهم بأساطير الجمال والروعة، ولكن هناك مقولة غريبة جداً عن أصل هذا الطائر وربما تكون الأقرب إلى الحقيقة.. فقد قيل إن غراباً كان يرقص فوق رماد خمدت ناره للتو، فالغراب معروف بممارسته طقساً غريباً بعض الشيء يدعى "التنميل". حيث يقوم بإزعاج عش نمل، أو يجلس فوق شيء حلو (مثل عسل مسفوح، أو ربما علبة صودا فارغة)، ثم يفرد جناحيه ويسمح للنمل بالسير على جسمه رائحاً غادياً، حيث يعتقد بأن النمل يجري له نوعاً من التدليك المريح للظهر، أو ربما يأكل السوس الذي عشش داخل ريشه وأزعجه، ومهما يكن السبب فيبدو أن الغراب يستمتع بهذا التصرف الغريب ويقوم به باستمرار..

وبنفس الطريقة تقوم بعض هذه الغربان بالجلوس فوق سطح ساخن كجذوة نار بدأت تخبو، ثم تقوم بنشر جناحيها ربما لنفس السبب الذي تجلس فيه للقيام بحمام الساونا، أو ربما استخدموا الحرارة ليقنعوا السوس بإيجاد منزل آخر لهم، ربما، أقول ربما، عندما قرر الطير الطيران بعد هذه الاستراحة وخفق بجناحيه أعاد الحياة في لهب النار ليعلو من جديد، ربما هذا ما ألهب فكر الناس لخلق تلك الأسطورة حول طائر ينبعث من الرماد..



تعلمين جيداً أنها مجرد خرافات.. ولكن هل يمكنك إرسال قصة طريفة عن طائر خرافي لتربحي معنا جائزة جميلة!!



إعداد: ماريا دعبوش

# كيف تصبحين خبيرة عطور

## العطور..منذ القدم وحتى اليوم..



اهتم الإنسان منذ الأزل بالعطور، وأول ما ظهر فن صناعة العطور في مصر وأول ما اكتشف الإنسان منها تلك المواد التي تعطي رائحة زكية لدى احتراقها، لكن بعد ذلك ومنذ ٤٠٠٠ عام تقريبًا اكتشفت فتاة كيميائية اسمها تروسكات من العراق (ما بين النهرين) طريقة أخرى غير الاحتراق لاستخراج العطور من الورود، وبعدها انتشرت تلك الطريقة في العالم، وفي عام ٢٠٠٥ اكتشفوا أول معمل للعطور عرفته البشرية مساحته ٤٠٠٠ مترًا مربعًا في قبرص وهو يعود إلى ٤٠٠٠ سنة حيث استعملت فيه الأعشاب والتوابل (اللوز والكزبرة والزبيب والورود والبرتقال).

وبسبب غلاء العطر وأهميته اهتم الإنسان القديم كما اليوم حتى بالزجاجة التي تحويه، وهناك زجاجة عطر على شكل رياضي يربط حول رأسه طوق النصر معروضة في متحف أكورا في أثينا.

أما العالم المسلم ابن سينا فقد اخترع طريقة لاستخراج الزيت من الورد بالتقطير ومازالت الطريقة نفسها مستعملة حتى اليوم، وانتقلت لأوروبا في القرن الثالث عشر ولكن الهنغاريين أضافوا الكحول بأمر من ملكتهم اليزابيث، وشجع ارتفاع ثمن العطور فرنسا وإيطاليا على زراعة الورود التي تستخرج منها العطور وما زال هذان البلدان المصدر الأهم للعطور في العالم حتى اليوم.

ولكل عطر تركيبته السرية جدًا، حتى إن بعض صانعي العطور قديمًا كانوا لا يخرجون علنًا بل يتحركون من منزلهم إلى معمل العطور عبر سرداب سري، واستمرت السرية حتى اليوم فنادرًا ما تقوم شركة مصنعة للعطور بالإفصاح عن التركيبة الدقيقة لعطرها، ولكن هناك بعض الخبراء الذين يستطيعون عبر شم الزجاجة استنتاج أكثر محتوياته..



## قد تتساءلين عزيزتي.. من أي أجزاء من النبات تستخرج العطور..

نستخرج العطور من الثمرة بأكملها أو من اللحاء أو الزهور أو الاوراق أو الجذور أو البذور أو خشب الأشجار

ونستطيع الاستفادة من الحيوانات أيضًا في استخراج العطور ومن هذه الحيوانات: حوت العنبر وحيوانات القندس والنمس والأرنب الأفريقي ومسك الغزال الآسيوي وبعض الأشنيات البحرية

لا تستغربي هذه الأسماء فستقرئين تفصيلها في العدد القادم ..

# حمقمق

## طعام حقيقي

سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: ديالا زادة




وعند الأمير
قبل أن أتعب نفسي بلا جدوى، أخبرني يا فتى ما هو طعام الأمير اليوم؟
لحم جمل، يا سيدي
لا بأس.. سأوافق فقط لأن الجوع غلبني ولم أعد أقوى على المشي
عذراً ولكن الأمير وضيوفه التهموا كل الطعام
أمري لله سأقبل بالخروف
كم كان لذيذاً يا حمقمق، ليتك تذوقت بعضاً منه
حسناً الدجاج لا يشكو من شيء
الحمد لله شبعنا
...!!!!
كنت أريد أن أحضر لك آخر حبة تمر لكنني قلت لنفسي إنها لا تقارن بالطعام الحقيقي الذي تناولته يا أبي
البيض؟

# يم يم

## نودلز بالخضار الملونة

رسوم: منال الشعار

### المكونات:

- علبة نودلز
- حبة فليفلة خضراء مقطعة إلى شرائح
- حبة فليفلة حمراء مقطعة إلى شرائح
- ٤/١ باقة بقدونس مفرومة
- ٢/١ باقة كزبرة مفرومة
- ٤ بصلات خضراء
- ٣ أسنان ثوم مفرومة
- كوب فطر
- ملعقة طعام زنجبيل مطحون
- ٤/١ كوب زيت نباتي
- ملعقة طعام صلصة الصويا

١ انقعي النودلز في الماء الساخن حتى يصبح طريًا، ثم صفيه من الماء





٢ احمي الزيت في قدر واقلي فيه الثوم والزنجبيل ثم أضيفي البصل والفليفلة الخضراء والحمراء، ومن ثم الفطر





أضيفي بعدها صلصة الصويا والنودلز ثم
اخلطي المزيج جيداً وتابعي الطهو

٣



٤



أضيفي أخيراً الكزبرة مع البقدونس
ورشي الملح حسب الرغبة

اسكبي المزيج في طبق التقديم وقدميه ساخناً

وبالصحة والهناء

# رسائل وردود

## عزيزتي فلة:

أنا أحب صديقاتي لكنني لا أشعر بأنهم يحببنني كما أحبهم، ولدي صديقة تحب صديقة أخرى فأشعر بالغيرة عندما أجدهما تضحكان أو تتكلمان معاً بينما أجلس أنا وحيدة أرجوك فلة ساعديني.. أرجوك

## صديقتي آية:

المشكلة التي تعانين منها شائعة جداً، وسببها هو (التفسير) الذي تربطينه بمشاهدة صديقتك تتحدث مع صديقة أخرى وتضحك معها. ربما تستغربين لو قلت لك إن كل ما نراه وما نسمعه وما نحس به، وحتى الروائح التي نشمها تترجم في عقولنا إلى معلومات، ولكن الشيء المدهش أننا يمكن أن نرى جميعاً نفس الشيء ونفسره في عقولنا بطريقة مختلفة تماماً. فلو شاهدت رجلاً يلاعب كلباً، فربما تقولين في نفسك: ما ألطف هذا الرجل! ولكن ربما رآه شخص آخر وقال في نفسه: يا إلهي، كم هو مقرف! الأمر نفسه ينطبق على مشكلتك، لأن التفسير الذي تعطينه لمشاهدة صديقتك تضحك مع صديقة أخرى هو: إنها لا تحبني! وعندما تفكرين بهذه الطريقة تشعرين بمشاعر سلبية تسمينها (الغيرة). يمكنك بكل بساطة أن تغيري هذا التفسير المزعج إلى تفسير آخر. فكري مثلاً أن كل إنسان بحاجة إلى قضاء بعض الوقت مع أصدقاء مختلفين وأن هذا الأمر طبيعي وعادي. ربما بدا لك الأمر غريباً يا آية، لكن نحن نستطيع أن نتحكم بأفكارنا، وبالتالي نتحكم بمشاعرنا.

## عزيزتي فلة:

أنا من العراق وأمي لبنانية الأصل وأهلها في لبنان غير ملتزمين تماماً يسمعون الأغاني وغير محجبات وأنا أكره هذا كثيراً لأنه يزعجني ولطالما حاولت أن أخفي هذا عن أمي وعن أي أحد فأنا أبكي وحدي، وعندما نذهب إلى لبنان يتغير علي الجو كثيراً وهو أني محجبة والباقي لا. وقد نسيت أن أقول أن أمي محجبة وملتزمة كثيراً ولكن أهلها.. فأريدك أن تساعديني كيف أتأقلم مع الجو في لبنان عندما نذهب وكيف لا أزعج نفسي بالتحسس منهم وغير ذلك أرجوك عزيزتي أريد الرد.

## صديقتي هيام:

أعجبتني جملة ذكرتها وهي أنك لا تريدين أن "تزعجي نفسك بالتحسس من أهل والدتك"، وهذا بالضبط ما عليك أن تفعليه. فالبكاء في الغرفة لن يفيد كما لاحظت. في بعض الأحيان يكون الحل هو أن تكوني قدوة حسنة في تصرفاتنا، ونتجنب الحكم على الآخرين بأنهم "سيئون" لمجرد أنهم مختلفون. يبدو لي أنك تشعرين بالضيق لأنك تعتبرين أن أقرباءك مخطئون بسماعهم الأغاني، وأظن أنك تعدين ذلك انحرافاً عن الدين وابتعاداً عنه. تذكري يا صديقتي أن الله أعطانا العقل لنفكر ونختار، فكل إنسان مسؤول أمام الله عن اختياراته، وأنت لست مسؤولة عن تصحيح معتقدات الآخرين. أنصحك بأن تتعاملي مع أقربائك ببساطة، وإن كنت لا تفضلين أن تستمعي إلى الأغاني معهم، فمن حقك أن تعبري عن ذلك طالما أنك لا تتعدين على حقهم في اختيار ما يناسبهم ويرضيهم.



# مقالب بدر ونور

## بدر وروبو

سيناريو: هند العيثي - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: راتب الزهيري




حسناً.. ولكن أنت مسؤول عن تصرفاته!
هيه!!
وفي اليوم التالي
والآن يا صديقي هيا إلى العمل!
جذر ٤٩؟
س ب ج ة
ممتاز..
وبعد قليل
ممتاز يا روبو.. تستأهل الآن أن تجلس وترتاح
هيه.. ضربة واحدة وسأقضي عليك يا بدر!!
هه.. لن تستطيعي.. خذي هذه الضربة!!


هيا روبو.. سدد ضربتك إلى نور..
والآن دورك يا روبو..
روبو.. توقف!
بدر.. ساعدني بتقطيع البطاطا..
حاضر أمي!
وبعد قليل
بدررررررر!!


عامر.. ألن تأتي لنلعب بالكرة؟!
لا.. لن آتي الآن.. لم أنه وظائفي بعد..
حسناً.. لا أحتاج أحداً طالما معي روبو!
روبو.. هيا.. ارم الكرة.. هيا!
أوه.. يحتاج إلى شحن!
أعد الجهاز إلى الشحن
وبعد قليل
أنت صديق جيد يا روبو ولكن لا غنى عن الأصدقاء الحقيقيين!

# أسرار اللغة

رسوم: منال الشعار

## في مراتب الضحك

يا إلهي إنها نكتة ظريفة، لا أستطيع التنفس من كثرة الضحك.. على كل هل تعلمين أن للضحك مراتب؟ هذا ما يقولونه!



١- فالتبسم أول مراتب الضحك



٢- ثم الإهلاس وهو الضحك مع محاولة إخفائه



٣- ثم الافترار والانكلال وهما: الضحك الحسن العادي



٤- ثم الكتكتة وهي أشد



٥- ثم القهقهة



٦- ثم القرقرة



٧- ثم الكركرة



٨- ثم الاستغراب



٩- ثم الطخطخة



١٠- ثم الإهزاق والزهزقة وهي أن يذهب الضحك به كل مذهب

فهل حدث وأن وصلت إلى مرحلة الزهزقة؟

# مساهمات القرّاء



فاطمة البصري
السودان



سلمى - ١٢ سنة - الجزائر



شيماء ورداني عبيد - ١٢ سنة - مصر



## العدد (٦٤)
## قسيمة الاشتراك

الاسم: ..........................................................................

السن: ............ العنوان: ..........................................................

.................................................................................

الفاكس: .................. الهاتف: ..............................................

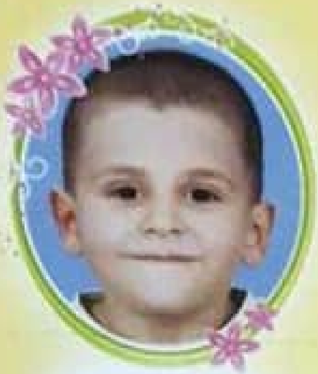
قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.

# أصدقاء فلة




بيسان ناصر
٩ سنوات - عمان


تسنيم الطباع
٥ سنوات - سورية


خليفة عبد الرحمن تهلك
٥ سنوات - الإمارات العربية


خولة بنت يوسف
١٢ سنة - الجزائر


روان سعد سلمان
٧ سنوات - الإمارات العربية


روز فراش
٩ سنوات


ريان محمد الأنصاري
٤ سنوات - البحرين


زينة نجار
٩ سنوات - لبنان


شيماء ورداني حسن عيد
١٢ سنة - مصر


عبادة الطباع
٢ سنوات - سورية


محمد أمين الطباع
٦ سنوات - سورية


هاجر عبوس
١٠ سنوات - المغرب


THE ORIGINAL
Chatimals™
اجمعها كلها!
متوفر بألوان وأشكال
مختلفة!
WE SAY WHAT YOU SAY!
Chatimals
Chatimals
اضغط على يدي
وتحدّث ..
سأكرر ما تقول
مباشرة!!!
NEW BOY


18+ m
True Play
Arabic
اصبح لدى
طفلك مجموعته
المميزة
مفاتيح
English
هواتف
Mp3
8:21
Mail
GPS
Camera
Clock
Games
Calculator
Travel
Tool
FLIP PHONE
SURFER REMOTE
SMART PHONE
KEYS SET
TECH SET TRIO
NEW BOY
TRUE play
NewBoy©2012 All rights reserved.